

INHALT

LORENZ ENGELL, BRITTA NEITZEL Einleitung	7
---	---

Überblick:

KIM H. VELTMAN Kultur und Wissen im Digitalen Zeitalter	13
--	----

Schreiben:

MARTIN STINGELIN Understanding New Media through an old one: Die Geschichte des (literarischen) Schreibens im Lichte seiner digitalen Revolutionierung	31
---	----

BEAT SUTER Das Neue Schreiben	51
--	----

Musik:

JÜRGEN ARNDT Madonna und Björk: Stimmen zwischen Körper und Computer	67
---	----

Zeitung:

CHRISTOPH NEUBERGER Die Zeitung – ein Medium mit Vergangenheit, aber ohne Zukunft?	79
---	----

Photographie:

BERND STIEGLER Digitale Photographie als epistemologischer Bruch und historische Wende	105
--	-----

Telefon:

STEFAN MÜNKER Das Verschwinden des Telefons. Ein Blick zurück in die Zukunft der Telefonie	127
--	-----

Radio:

SABINE BREITSAMETER

Von der Sendung zur Prozeßion. Radio im Zeitalter der digitalen
Netzwerke 139

Kino:

KAY HOFFMANN

Die Digitalisierung und das Kino. Zur populären Geschichte des
»electronic cinema« und der Schaffung neuer Bilderwelten 157

PETER KRIEG

Hal ist tot. Ein Mythos auf der Suche nach einer neuen Maschine 171

Fernsehen:

LORENZ ENGELL

Vom Bild zur Zahl, oder: Wie die Stellen ihre Objekte verließen . 185

Computer:

HARTMUT WINKLER

Medium Computer. Zehn populäre Thesen zum Thema und
warum sie möglicherweise falsch sind 203

Zu den Autorinnen und Autoren 215