

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeine Einleitung. Automedialität	7
---	---

I. Automedialität und Schrift

Einleitung Teil I	19
-------------------------	----

HANNO EHRLICHER

Der andere Autor im eigenen Werk. Mediatisierte Autorschaft bei Mateo Alemán und Miguel de Cervantes	27
---	----

CHRISTIAN MOSER

Die Schrift als Halluzinogen: John Bunyan, der Buchdruck und die Konstitution des protestantischen Selbst	53
--	----

DAVID MARTYN

Das translinguale Ich. Die Ausdruckskraft sprachlichen Unvermögens bei Maimon und Chamisso	77
---	----

URSULA GEITNER

»The real thing«. Selbst, Leben, Schreiben bei Elfriede Jelinek	99
---	----

TOBIAS DÖRING

Postkoloniale Patrographien: Schrift und Selbst bei Naipaul und Kureishi	127
---	-----

DOROTHEA VON MÜCKE

Autorschaft und Autobiographie, Bild und Gedächtnis in W. G. Sebalds <i>Nach der Natur</i>	143
---	-----

HELMUT PFEIFFER

Schiffbrüche mit Bewusstsein. Droge, Zeichnung, Schrift bei Henri Michaux	161
--	-----

II. Automedialität in visuellen und elektronischen Medien

Einleitung Teil II	189
--------------------------	-----

HENRI DE RIEDMATTEN

Narziss in trüben Wassern – Medienreflexion und Selbstrepräsentation im Werk des Photographen Jeff Wall	195
--	-----

JÖRN GLASENAPP

Weegees New York Noir	217
-----------------------------	-----

MICHAEL OTT	
Alleingang. Alpinismus und Automedialität	241
VOLKER PANTENBURG	
Moi / Je / JLG	261
ROBERT FOLGER	
<i>New kids on the blog?</i> Subjektkonstitution im Internet	283
BETTINA SCHLÜTER	
›Avatariar Operations‹ – mediale Selbstkonstitution an den Schnittstellen von Realität und Virtualität	305
 III. Automedialität und Wissenschaft 	
Einleitung Teil III	325
JÖRG DÜNNE	
Kartographische Meditation. Mediendispositiv und Selbstpraxis in der Frühen Neuzeit	331
STEFAN RIEGER	
Der Weg ist das Ziel. Zur Unwahrscheinlichkeit des Lebens	353
MARKUS KRAJEWSKI	
Radio Großbothen. Zu Wilhelm Ostwalds Medientheorie	371
KATRIN SOLHDJU	
»Ich bin ICHSELBST, NUR ICHSELBST«, sagt der Krebs. Für eine radikal empiristische Wissenspraxis im Anschluss an Gustav Theodor Fechner und William James	391
CORNELIUS BORCK	
Hirnstromfantasien. Explorationen zwischen Gehirn, Ich und Apparat	411
Namensregister	429
Sachregister	435
Zu den Herausgebern und Autoren des Bandes	441