

|||||

INHALTSVERZEICHNIS

|||||

EINLEITUNG DES HERAUSGEBERS

- 9** **MARC JONGEN**
 Philosophie des Raumes

ZUR ERÖFFNUNG DES BANDES

- 23** **PETER SLOTERDIJK**
 Die Akademie als Heterotopie
*Rede zur Eröffnung des Wintersemesters
 an der HfG Karlsruhe*

|||||

I. PHÄNOMEN RAUM

|||||

- 35** **MATTHIAS C. MÜLLER**
 Das Zimmern der Zeit
*Essay über die Selbst-Entstehung durch die
 Innen-Außen-Spannung*
- 59** **MARC JONGEN**
 Sein und Raum
*Scholien zum »ungeschriebenen Über-Buch der
 abendländischen Philosophie«*
- 89** **CHRISTOPH NARHOLZ**
 Die Kugelantinomie
Notiz über Vorstellung und Begriff
- 95** **CAI WERTGEN**
 »Wo sind wir, wenn wir in der Welt sind?«
*Improvisationen zur Kybernetik des existenzialen Raumes
 mit ständiger Rücksicht auf Gotthard Günthers Idee der
 mehrwertigen Logik*

II. KUNSTRAUM UND RAUMKUNST

- 117** BORIS GROYS
Der Kurator als Ikonoklast
- 129** SIMON BAIER
Installation als Form
- 141** BETTINA FUNCKE
Verortetes Ringen
Jacques Rancière und die Politik der Kunst
- 153** PHILIPP KLEINMICHEL
Die Grenzen der Regime

III. RÄUME DES POLITISCHEN

- 173** JAN FÜCHTJOHANN
Die Epoche des Raums:
Das Archiv und das Lager
- 197** SUSANNE KIRSCH
Die Welt als Laufsteg
Leben im ökonomisch-medialen Raum
- 209** JÖRG SCHELLER
Fleisch Cube
*Bodybuilding als autoplastische und biomuseale
Verräumlichung*
- 225** BARBARA KUON
Submediale Träume
Zwischen Terrorismus und Dekadenz

|||||

IV. VERORTUNGEN DER EXISTENZ

|||||

- 241** YANA MILEV
 Brief an die Ägypter
*Vom Ausnahmezustand der politischen (Onto)Theologie zum
 Ausnahmeraum der Resonanzarchitektur*
- 257** HINDERK M. EMRICH
 Zum perspektivischen Sehen im Kino:
*Subjekt- und Objektstufigkeit und Ethik des Raumes.
 Etwas über Synthesis im Räumlichen*
- 263** ANDREAS LEO FINDEISEN
 Nackte Rede
*Von der Theorie humangenerierter Räume (ThR)
 zu einer Medientheorie der Plan- und
 Programmiersprachen*
- 271** ANETTE LANGE
 Zeitspielräume unserer Stimmen
- 285** ZU DEN AUTOREN