

Danksagung

Das Entstehen dieser Arbeit verdanke ich Personen und Institutionen, die meine Überlegungen bereicherten und das Forschen an Originalen in Archiven unterstützten. Ein besonderer Dank gilt meinem betreuenden Doktorvater Hanns-Josef Ortheil, dessen Weitsicht die thematische Ausrichtung dieser Arbeit von Anfang an mitbestimmte. Ich danke:

Sandra Potsch, Jens Tremmel, Deutsches Literaturarchiv Marbach; Jochen Schubert, René Böll, Erbegemeinschaft Heinrich Böll, Heinrich-Böll-Archiv der Stadtbibliothek Köln; Jörg-Philipp Thomsa, Adeline Henzschel, Günther Grass-Haus; Michael Peter Hehl, Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg; Marcel Lepper, Maren Horn, Walter-Kempowski-Archiv, Archiv der Akademie der Künste; Wolfgang-Uwe Friedrich; sowie Karen V. Kukil, Smith College Special Collections, Northampton, USA.

Diese Arbeit entstand innerhalb eines von Nell May gestalteten *Offline Productive Environment*. Einen Bereich dieses *Environment* siehe Abb. 14.