

Die Filme Fatih Akıns

Medienkulturwissenschaft

Herausgegeben von

Cornelia Ruhe
Schamma Schahadat
Thomas Wortmann

Wissenschaftlicher Beirat

Lilla Balint
Frauke Berndt
Matei Chihaiia
Alison James
Claudia Jünke
Richard Langston
Claudia Liebrand
Anne Lounsbery
Fatima Naqvi
Anne Martine Parent

BAND 2

Cornelia Ruhe, Thomas Wortmann (Hg.)

Die Filme Fatih Akıns



BRILL
FINK

Umschlagabbildung:

Standfoto aus Fatih Akın: IM JULI. (© Wüste Film – Foto: Gordon Timpen)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags nicht zulässig.

© 2022 Brill Fink, Wollmarktstraße 115, D-33098 Paderborn, ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, Verlag Antike und V&R unipress.

www.fink.de

Einbandgestaltung: Evelyn Ziegler, München
Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

ISSN 2747-5956

ISBN 978-3-7705-6654-9 (paperback)

ISBN 978-3-8467-6654-5 (e-book)

Inhalt

1	Jenseits des Bindestrichs	1
	<i>Cornelia Ruhe und Thomas Wortmann</i>	
2	Fatih Akins Kurz- und Kompilationsfilme. Aus Liebe zur kleinen Form	15
	<i>Tobias Haupts</i>	
3	WIR HABEN VERGESSEN ZURÜCKZUKEHREN (2001) CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL (2005) MÜLL IM GARTEN EDEN (2012) Fatih Akin als Dokumentarfilmer	45
	<i>Cornelia Ruhe und Thomas Wortmann</i>	
4	KURZ UND SCHMERZLOS (1998) Verneigung als Emanzipation	83
	<i>Cornelia Ruhe</i>	
5	IM JULI (2000) Roadmovies und ein dehnbares, diverses Europa nach 1989	105
	<i>Berna Gueneli</i>	
6	SOLINO (2002) Von der Krankheit in der Ferne	127
	<i>Mirjam Gebauer</i>	
7	GEGEN DIE WAND (2004) Globales Arthouse-Kino und transnationales Melodrama	151
	<i>Daniela Berghahn</i>	
8	AUF DER ANDEREN SEITE (2007) Eine andere Reise zur Herkunft	175
	<i>Özkan Ezli</i>	
9	SOUL KITCHEN (2009) Es war einmal in Hamburg	201
	<i>Thomas Wortmann</i>	

10	THE CUT (2014) Gedächtnis und Gewalt als transnationales Erbe	229
	<i>Lizzie Stewart</i>	
11	TSCHICK (2016) Die Welt ist keine Scheibe	251
	<i>Sandra Beck und Thomas Wortmann</i>	
12	AUS DEM NICHTS (2017) Das Muttertier	283
	<i>Claudia Liebrand</i>	
13	DER GOLDENE HANDSCHUH (2019) ›Bildgewordene Verstörung‹	305
	<i>Daniela Kuschel</i>	
	Auswahlbibliografie	329
	<i>Adama Diène</i>	
	Beiträgerinnen und Beiträger	335