

PART TWO

PRELUDE

Opitz and the Play of Poetics

Was ist also Wahrheit? Ein bewegliches Heer von Metaphern, Metonymien, Anthropomorphismen kurz eine Summe von menschlichen Relationen, die, poetisch und rhetorisch gesteigert, übertragen, geschmückt wurden, und die nach langem Gebrauche einem Volke fest, canonisch und verbindlich dünken: die Wahrheiten sind Illusionen, von denen man vergessen hat, dass sie welche sind, Metaphern, die abgenutzt und sinnlich kraftlos geworden sind, Münzen, die ihr Bild verloren haben und nun als Metall, nicht mehr als Münzen in Betracht kommen.

Friedrich Nietzsche, "Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne"

A poetics must return to a way of dreaming works and the declarations that accompany them, of conceiving their possibility, and of working for their reality.

Fernand Halyn, *The Poetic Structure of the World*