

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Richard Kerr, *Nature through Microscope & Camera*, London 1909, Fig. 8.

Abb. 2: Richard Kerr, *Nature through Microscope & Camera*, London 1909, Fig. 7.

Abb. 3, 4, 19, 88 und 89: © History of Science Museum, Oxford.

Abb. 5: Jörg Haus, *Optische Mikroskopie. Funktionsweisen und Kontrastierverfahren*, Weinheim 2015, S. 6, Abb. 1.2.; © Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA. Reproduced with permission.

Abb. 6: Jörg Haus, *Optische Mikroskopie. Funktionsweisen und Kontrastierverfahren*, Weinheim 2015, S. 9, Abb. 1.3.; © Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA. Reproduced with permission.

Abb. 7: Jörg Haus, *Optische Mikroskopie. Funktionsweisen und Kontrastierverfahren*, Weinheim 2015, S. 16, Abb. 1.8.; © Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA. Reproduced with permission.

Abb. 8 und 9: © Stefanie Dufhues.

Abb. 10: Theodore Stein, *Das Licht im Dienste wissenschaftlicher Forschung. Handbuch zur Anwendung des Lichtes und der Photographie in der Natur- und Heilkunde, in den graphischen Künsten und dem Baufache, im Kriegswesen und bei der Gerichtspflege*, Leipzig 1877, S. 345, Fig. 323.

Abb. 11: Theodore Stein, *Das Licht im Dienste wissenschaftlicher Forschung. Handbuch zur Anwendung des Lichtes und der Photographie in der Natur- und Heilkunde, in den graphischen Künsten und dem Baufache, im Kriegswesen und bei der Gerichtspflege*, Leipzig 1877, S. 344, Fig. 322.

Abb. 12: Richard Neuhauss, *Lehrbuch der Mikrophotographie*, Braunschweig 1898, S. 31, Fig. 19.

Abb. 13, 14, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 100, 101, 102, 103, 104 und 105: Deutsches Museum, München, Archiv.

Abb. 15 und 17: Quelle: Robert Koch-Institut, Berlin.

Abb. 16: Franziska Brons, Das Versprechen der Retina. Zur Mikrofotografie Robert Kochs, in: Horst Bredekamp/Angela Fischel/Gabriele Werner (Hrsg.), *Instrumente des Sehens (Bilderwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, 2, 2)* Berlin 2004, S. 19–28, S. 20, Abb. 1.

Abb. 18: Joseph Delves, On the Application of Photography in the Representation of Microscopical Objects, in: *Transaction of the Microscopical Society London*, 1–4, 1853, S. 58.

Abb. 20: <https://wellcomecollection.org/works/de3cwg4u>; © Wellcome Collection. CC BY (letzter Zugriff 15.04.2017).

Abb. 21: <https://wellcomecollection.org/works/rzyynhxx>; © Wellcome Collection. CC BY (letzter Zugriff 15.04.2017).

Abb. 22, 83 und 84: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie.

Abb. 23: Wilhelm Julius Behrens, *Hilfsbuch zur Ausführung Mikroskopischer Untersuchungen im Botanischen Laboratorium*, Braunschweig 1883, S. 209, Fig. 96.

Abb. 24: Wolfgang Gloede, *Vom Lesestein zum Elektronenmikroskop*, Berlin 1986, S. 130.

Abb. 25, 35, 36, 69, 71 und 72: © Museum für Naturkunde Berlin. All rights reserved. Used by permission.

Abb. 26: John H. Hammond/Jill Austin, *The camera lucida in art and science*, Bristol 1987, S. 166.

Abb. 27: Otto Bütschli, *Untersuchungen über Strukturen*, Leipzig 1898, Tafel VIII, Fig. 9b.

Abb. 28: Joseph von Gerlach, *Die Photographie als Hülfsmittel der histologischen Forschung*, Leipzig 1863, Taf. III.

Abb. 37, 38, 67 und 68: Foto: Dr. Oliver Skibbe; © Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin-Dahlem, Freie Universität Berlin.