

## INHALT

Vorwort .....	9
Vom Einwandern der Utopie in den Körper. Zur Einleitung .....	11
1. KUNSTKÖRPER	
KIA VAHLAND Der Kunstmensch als Maß der Dinge. Zu Leonardo da Vincis Utopie des idealen Körpers .....	29
HEIKO STOFF Ewige Jugend und Schönheit. Veraltete und verjüngte Körper zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....	41
INGEBORG REICHLE Der achte Tag der Schöpfung. Zu utopischen Körperentwürfen in der zeitgenössischen Kunst .....	61
FRANZ ANTON CRAMER Wieviel Körper braucht der Tanz? Überlegungen zur Utopiefähigkeit zeitgenössischer Choreographie .....	77
2. TECHNIKPROJEKTIONEN	
GEORG SEEßLEN Utopische Körper. Der Film .....	89
ANNETTE BRAUERHOCH Utopische Materialität? Zum Dialog des Körperlichen im Kino .....	105

SERJOSCHA WIEMER Maschine, Soma, Interface. Körperkonfigurationen im Science Fiction Film .....	117
OLIVER KRÜGER Gnosis im Cyberspace? Die Körperutopien des Posthumanismus .....	131
 3. UMKÄMPFTE KÖRPER – AGONALE SCHAUPLÄTZE	
MICHAEL NEUMANN „Abbild des Willens“ (Ernst Jünger). Kriegstraumata und Körperphantasmen.....	149
PHILIPP SARASIN Abu Ghraib, <i>terrorist vermin</i> und der utopische Körper der Nation .....	167
GUNTER GEBAUER Gegen die falsche Utopie des Sports .....	183
JOHN HOBERMAN Doping im Sport. Historische und kulturelle Kontexte .....	193
 4. BEGEHRTE KÖRPER – ORTE DER SEHNSUCHT	
CLAUDIA RÖSER Europa Europa. Repräsentationen einer Vereinigung .....	213
HASSO SPODE Badende Körper – gebräunte Körper. Zur Geschichte des Strandlebens .....	233
ALEXANDRA KARENTZOS Die Fahrt ins Glück. Die Utopie der Hochzeitsreise .....	249

ALMA-ELISA KITTNER	
<i>No Sex Last Night</i> . Sophie Calle und Greg Shepard auf Anti- Hochzeitsreise .....	263
SVENJA FLABPÖHLER	
Selbstvollendende Lustmaschinen. Zur materialistischen Utopie des pornographischen Körpers .....	281
Autorinnen und Autoren .....	299