

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|---|
| Allgemeine Einleitung. Automedialität | 7 |
|---|---|

I. Automedialität und Schrift

| | |
|-------------------------|----|
| Einleitung Teil I | 19 |
|-------------------------|----|

HANNO EHRLICHER

| | |
|---|----|
| Der andere Autor im eigenen Werk. Mediatisierte Autorschaft bei Mateo Alemán und Miguel de Cervantes | 27 |
|---|----|

CHRISTIAN MOSER

| | |
|--|----|
| Die Schrift als Halluzinogen: John Bunyan, der Buchdruck und die Konstitution des protestantischen Selbst | 53 |
|--|----|

DAVID MARTYN

| | |
|---|----|
| Das translinguale Ich. Die Ausdruckskraft sprachlichen Unvermögens bei Maimon und Chamisso | 77 |
|---|----|

URSULA GEITNER

| | |
|---|----|
| »The real thing«. Selbst, Leben, Schreiben bei Elfriede Jelinek | 99 |
|---|----|

TOBIAS DÖRING

| | |
|---|-----|
| Postkoloniale Patrographien: Schrift und Selbst bei Naipaul und Kureishi | 127 |
|---|-----|

DOROTHEA VON MÜCKE

| | |
|---|-----|
| Autorschaft und Autobiographie, Bild und Gedächtnis in W. G. Sebalds <i>Nach der Natur</i> | 143 |
|---|-----|

HELMUT PFEIFFER

| | |
|--|-----|
| Schiffbrüche mit Bewusstsein. Droge, Zeichnung, Schrift bei Henri Michaux | 161 |
|--|-----|

II. Automedialität in visuellen und elektronischen Medien

| | |
|--------------------------|-----|
| Einleitung Teil II | 189 |
|--------------------------|-----|

HENRI DE RIEDMATTEN

| | |
|--|-----|
| Narziss in trüben Wassern – Medienreflexion und Selbstrepräsentation im Werk des Photographen Jeff Wall | 195 |
|--|-----|

JÖRN GLASENAPP

| | |
|-----------------------------|-----|
| Weegees New York Noir | 217 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| MICHAEL OTT | |
| Alleingang. Alpinismus und Automedialität | 241 |
| VOLKER PANTENBURG | |
| Moi / Je / JLG | 261 |
| ROBERT FOLGER | |
| <i>New kids on the blog?</i> Subjektkonstitution im Internet | 283 |
| BETTINA SCHLÜTER | |
| ›Avatariar Operations‹ – mediale Selbstkonstitution an den Schnittstellen von Realität und Virtualität | 305 |
| III. Automedialität und Wissenschaft | |
| Einleitung Teil III | 325 |
| JÖRG DÜNNE | |
| Kartographische Meditation. Mediendispositiv und Selbstpraxis in der Frühen Neuzeit | 331 |
| STEFAN RIEGER | |
| Der Weg ist das Ziel. Zur Unwahrscheinlichkeit des Lebens | 353 |
| MARKUS KRAJEWSKI | |
| Radio Großbothen. Zu Wilhelm Ostwalds Medientheorie | 371 |
| KATRIN SOLHDJU | |
| »Ich bin ICHSELBST, NUR ICHSELBST«, sagt der Krebs. Für eine radikal empiristische Wissenspraxis im Anschluss an Gustav Theodor Fechner und William James | 391 |
| CORNELIUS BORCK | |
| Hirnstromfantasien. Explorationen zwischen Gehirn, Ich und Apparat | 411 |
| | |
| Namensregister | 429 |
| Sachregister | 435 |
| Zu den Herausgebern und Autoren des Bandes | 441 |