

Inhalt

Einleitung	7
Kubricks Filmästhetik	15
<i>Napoleon, A.I. und Aryan Papers</i>	21
Frühe Filme (1951-1964)	27
<i>2001: A Space Odyssey</i> (1968)	43
<i>A Clockwork Orange</i> (1971)	57
<i>Barry Lyndon</i> (1975)	71
<i>The Shining</i> (1980)	85
<i>Full Metal Jacket</i> (1987)	101
<i>Eyes Wide Shut</i> (1999)	117
Anhang	
Anmerkungen	131
Bibliografie	137
Filmografie	141