

Inhaltsverzeichnis

ULRIKE BERGERMANN/ISABELL OTTO/GABRIELE SCHABACHER	
Vorwort	7
ULRIKE BERGERMANN	
Das Planetarische. Vom Denken und Abbilden des ganzen Globus	17
GERALD KAPFFHAMMER	
Die Macht der Planeten: Astrologie und Astronomie in der Frühen Neuzeit. Zur Einführung in das Titelblatt des Drucks <i>Aller Practicken unnd Pronosticken Großvater</i> (1573).	43
I. WELT-BILDER	57
GLORIA MEYNEN	
Welt im Plural	59
ALEXANDER C. T. GEPPERT	
Die normative Kraft des Flüchtigen. Exponierungen des Globalen in der Welt der Weltausstellungen, 1851–1900	81
ILKA BECKER	
<i>Mapping impossible?</i> Planetarische Überlebenscontainer in Wissenschaft, Architektur und Science-Fiction-Film	97
II. FREMDE WELTEN AUF UNSERER	117
Das Planetarische als Wunschproduktion. Vortragsperformance des <i>Clubs der Autonomen Astronauten</i> und der <i>geheimagentur</i> – Skript und Foto-Essay	119
LORENZ ENGELL	
Die kopernikanische Wende des Fernsehens	139

III. GOVERNANCE IN WELTUMSPANNENDEN MEDIEN	155
LISA PARKS	
Expansion via Satellit. Footprint-Analysen und das ‚erweiterte Europa‘ von Eutelsat.	157
JEANETTE HOFMANN	
Formierung und Wandel des Politischen in der Regulierung des Internets . .	175
SEÁN Ó SIOCHRÚ	
Die zwei Leben des WSIS: Ein Gipfel zwischen ‚Informationsgesellschaft‘ und ‚Kommunikationsgesellschaft‘	187
IV. KOMPARATIVE PERSPEKTIVEN/THE PLANETARY	201
REY CHOW	
„Ich bestehe auf der christlichen Dimension“. Vergebung ... und die Außenseite des Menschlichen	203
NADJA GERNALZICK	
Teleskop und Erzählperspektive in der amerikanischen Renaissance: Emerson, Thoreau, Fuller, Melville	221
V. WELTVERKEHR, RAUM UND RESSOURCEN	235
NIELS WERBER	
Das Planetarische. Weltverkehr als Technik und als Semantik des Globalen . .	237
ELMAR ALTVATER	
Die Verdoppelung der fossilen Energiekette in Kohlenstoff- und Verwertungszyklus	247
VI. EUROPA-BILDER	257
BENJAMIN DRECHSEL	
Europa ist immer anderswo. (Un-)Möglichkeiten einer visuellen Annäherung..	259
ANTONIO NEGRI	
Europa zwischen Atlantik und Ural	275
ABBILDUNGSNACHWEISE.	283
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN	291