

# INHALTSVERZEICHNIS

DANKSAGUNG .....	7
1. EINLEITUNG .....	9
<i>Sebastian Ostermann, Kristin Wenzel</i>	
IM UNAUFHÖRLICHEN KONTAKT MIT DER WELT.....	11
2. AUFSÄTZE.....	23
VIRTUELLE IDENTITÄTEN: DIE TECHNIK, DAS SUBJEKT UND DAS IMAGINÄRE.....	25
LEIBLICHKEIT UND KOGNITION	
Anmerkungen zum Programm der Kognitionswissenschaften.....	43
DIE AKZENTUIERUNGSMÖGLICHKEITEN LEIBLICHER SUBJEKTE .....	57
CYBORGS, ROBOTS UND „TRANSHUMANISTEN“	
Anmerkungen über die Widerständigkeit eigener und fremder Materialität.....	69
HUMANOIDE ROBOTER, EMOTIONALE KONVERSATIONSAGENTEN	
Anmerkungen zu neuen Konzepten in der Mensch-Maschine-Interaktion .....	91

*zusammen mit Jutta Weber*

VERKÖRPERTE KOGNITION UND DIE UNBESTIMMTHEIT DER WELT

Mensch-Maschine-Beziehungen in der Neueren KI ..... 105

ZWISCHEN AUTONOMIE UND HETERONOMIE

Zur Schwellensituation leiblicher Individualität ..... 117

MEDIENPHILOSOPHIE DER NAHSINNE..... 131

GRENZMARKIERUNGEN UND GRENZÜBERSCHREITUNGEN

Anmerkungen zur aktuellen Debatte über den Körper..... 149

SINN UND SINNLICHKEIT

Anmerkungen zur Eigendynamik und Fremdheit  
des eigenen Leibes ..... 167

ATMOSPHÄRE

Über den Hintergrund unserer Wahrnehmung und seine  
mediale Substitution ..... 181

FOTOGRAFIE ALS MEDIUM DER KRITIK

Probleme und Möglichkeiten der sozialdemokratischen Fotografie ..... 195

TEXTNACHWEISE ..... 217