

# Inhalt

GUNTER GEBAUER, EKKEHARD KÖNIG, JÖRG VOLBERS Einleitung .....	7
DAS SELBST ALS GEGENSTAND THEORETISCHER REFLEXION	
BETTINA HANNOVER Konstruktionen des Selbst: Eine psychologische Perspektive .....	17
VALERIE GRAY HARDCASTLE Whither Narrativity? .....	29
EKKEHARD KÖNIG Selbstreflexionen und das Selbst: Sprachliche und konzeptuelle Grundlagen .....	41
KATERINA STATHI <i>Selbst</i> vs. <i>persönlich</i> im deutschen Sprachgebrauch: eine Korpusanalyse .....	59
GUNTER GEBAUER Wie können wir uns selbst erfassen? .....	73
UDO TIETZ Über Reflexion und Aufklärung.....	89
DAS SELBST IN DER PERFORMATIVEN PRAXIS	
ADAM CZIRAK Wenn man vom Anderen ein Anderer wird. Konstituierung und Inszenierung des Selbst im fremden Blick .....	99
CHRISTINA DELOGLU Figur(ation)en der Hingabe – Jeremy Wades <i>I offer myself to thee</i> .....	117

## SELBSTREGIERUNG

ULRICH BRÖCKLING

Der Ruf des Polizisten – Die Regierung des Selbst und ihre Widerstände ... 139

KAI VAN EIKELS

Meine Trägheit ist ebenso furchtlos wie mein Zorn.

Ein Lob der Selbstdisziplinlosigkeit ..... 155

VOLKER WOLTERS DORFF

Lebenskünstler als Selbstunternehmer: Über gegenwärtige

Diskurse zur Ästhetisierung und Ökonomisierung des Selbst ..... 179

RICHARD NATE

Zwischen individuellem und kollektivem Selbstexperiment – Drogen,

Eugenik und die Utopie des „Neuen Menschen“ bei Aldous Huxley ..... 195

## SELBST-KONSTITUTION IN TEXTEN

ANDREA SIEBER

Selbstdestruktion und Autopoiesis in den *Offenbarungen*

Elsbeths von Oye ..... 217

HENNING S. HUFNAGEL

Einmal *Mercurio* und wieder zurück. Zur Selbstkonstruktion

des Philosophen in Giordano Brunos Dialogen ..... 233

TORSTEN JOST, MATTHIAS WEISS

Spielend zwischen Kunst und Leben – Zur Frage des Selbst

in Texten und Porträtfotografien von Gertrude Stein ..... 249

ZU DEN AUTOREN ..... 265