

Inhaltsverzeichnis

- Maren Butte und Sabina Brandt
9 **Bild und Stimme. Eine Einleitung**
- Stéphane Montavon und Tamar Tembeck
21 **Scenes for Ears**
- Mladen Dolar
31 **The Vocal Stone**
- Michel Chion
49 **Ton und Bild – eine Relation?**
Hypothesen über das Audio-Visuelle
- Reinhart Meyer-Kalkus
67 **Akusmatische Extensionen im sonoren Kino.**
Überlegungen zu Michel Chions Theorie der Audiovision
- Alice Lagaay
101 **Zwischen Lautlichkeit und Stille.**
Das Spiel von Präsenz und Absenz in der Stimme

Peter Szendy

121 **Das allgemeine Boniment**

Stéphane Montavon

145 **Geräusche oder Stimmen?**

Barbara Flückiger

161 **Zum Mehrwert in der Ton/Bild-Beziehung**

Petra Maria Meyer

179 **Audio-visuelle Figurationen in der Echokammer
der eigenen Lebensgeschichte.
Stimme und Bild in Becketts Fernsehfilmen**

Sabina Brandt

205 **Rhythmus und Imagination. Überlegungen zu
Stimme und Körperbild bei William Forsythe**

Maren Butte

219 **Gefühlsgesten. Körperbild und Stimme
bei Sarah Bernhardt und Björk**

Barbara Straumann

239 **A Voice of Her Own?
Weibliche Stimmefekte bei George Du Maurier,
George Bernard Shaw und Isak Dinesen**

Matteo Nanni

257 **Figurationen der Stimme. Ansatzpunkte in
Philosophie und Musiktheorie des Mittelalters**

Martin Steinrück

289 **Zu den antiken Rhythmusbegriffen**

305 **Autorinnen und Autoren**