

INHALT

HANNELORE BUBLITZ, IRINA KALDRACK,
THEO RÖHLE, HARTMUT WINKLER

Einleitung	9
------------------	---

HÄNDE, UNSICHTBAR, SICHTBAR

HARUN MAYE

Die unsichtbare Hand – zur Geschichte einer populären Metapher	21
---	----

ANDREAS WOLFSTEINER

Die historische Hand des Denkens ist nicht die <i>invisible hand</i> der Handelsökonomie	41
---	----

MATTHIAS WITTMANN

Hand/Gemenge. Über sichtbare und unsichtbare Hände in Robert Wienes Psychothriller <i>Orlac's Hände</i> (1924)	61
--	----

AUTOMATISIERUNG – AUTOMATISMUS DER HÄNDE

JUTTA WEBER

Die kontrollierte Simulation der Unkontrollierbarkeit – Kontroll- und Wissensformen in der Technowissenschaftskultur	93
--	----

MARTINA LEEKER

Automatismen im Tanz. Vom Agenten-Züchten	111
--	-----

PETER KOVAL, ROBERT DENNHARDT

Vom Experimentiertisch zu Electronic Design Automation	141
---	-----

WIE VON UNSICHTBARER HAND GELENKT: DIE DINGE

DOMINIK SCHRAGE

Standardisierung und Konsum. Technische, ökonomische und soziale Prozesslogiken am Beispiel des Massenkonsums	171
---	-----

CHRISTOPH NEUBERT

„The End of the Line“. Zu Theorie und Geschichte der Selbststeuerung in der modernen Logistik	191
---	-----

JENS SCHRÖTER

Das automatische Subjekt. Überlegungen zu einem Begriff von Karl Marx	215
--	-----

ABBILDUNGSNACHWEISE	257
---------------------------	-----

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	261
---------------------------------------	-----