

# INHALT

Ausgangspunkte .....	9
----------------------	---

## PROBLEMATIK

Das Kunstwerk .....	17
Das Artefakt .....	17
Logische Orientierung .....	18
Logos der ästhetischen Welt .....	60
Das Artefakt (II) .....	81
Kunst? .....	84
Ästhetische Poetik .....	87
Psychoanalyse .....	89
Critique génétique .....	100
Kunstsoziologie .....	107
Ästhetische Poetik .....	129
Poetik der Kritik .....	131

## BESCHREIBUNGEN KÜNSTLERISCHER ARBEIT

Wim Catrysse .....	139
Michaela Melián .....	147
Maurice van Tellingen .....	159
Parastou Forouhar .....	167
Angelo Vermeulen .....	179

Ausblick . . . . .	187
Abbildungen . . . . .	193
Dankwort . . . . .	231
Literaturverzeichnis . . . . .	233
Abbildungsverzeichnis . . . . .	241
Personenregister . . . . .	243
Sachregister . . . . .	247