

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
EMMANUEL ALLOA Metaxy oder: warum es keine immateriellen Medien gibt	13
GEORG W. BERTRAM Ästhetische Verlebendigung	35
GUNNAR HINDRICHS Materialität und Immaterialität der Musik	57
CHRISTIANE VOSS Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen	73
MICHAIL JAMPOL'SKIJ Medium und Expressivität. Zum Ausdruck im Film	89
SUSANNE STRÄTLING Grammatik des Mediums. Annäherungen an eine Medientheorie der Sprache	105
MICHAEL LÜTHY Das Medium der ästhetischen Erfahrung. Wittgensteins Aspektbegriff, exemplifiziert an Pollocks Malerei	125
SABETH BUCHMANN Medien in Arbeit. Der (Post-)Konzeptualismus und sein/e Medienbegriff/e	143
WERNER BUSCH Laurence Sternes Bildbenutzung	157

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression
bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E. T. A. Hoffmann 183

BENJAMIN WIHSTUTZ

Zeuge des Unsichtbaren. Tim Etchells' Theater der Einbildung 203

Autorinnen und Autoren 217

Bildnachweise 221