

---

# INHALT

Vorwort	7
<b>ANTIKE RAUMVORSTELLUNGEN</b>	
MICHAEL RATHMANN Kartographie in der Antike. Überlieferte Fakten, bekannte Fragen, neue Perspektiven	11
RENÉ NÜNLIST Homers Schiffskatalog	50
REINHOLD BICHLER Zur Veranschaulichung geographischen Wissens in Herodots <i>Historien</i>	74
ALAN SHAPIRO The Origins of Greek Geographical Personifications	90
KLAUS GEUS Wie erstellt man eine Karte von der Welt? Die Lösung des Ptolemaios und ihre Probleme	119
JÜRGEN HAMMERSTAEDT Geographische Raumerfassung und Weltdarstellung im Artemidorpapyrus	137
KLAUS STEFAN FREYBERGER Die Forma Urbis Romae: Funktion und Bedeutung	169
ANNE KOLB Antike Straßenverzeichnisse - Wissensspeicher und Medien geographischer Raumerschließung	192

## **RAUMVORSTELLUNGEN IM KULTURVERGLEICH**

KLAUS SCHMIDT

Der älteste Stadtplan der Welt?  
Zu einer Wandmalerei von Çatal Höyük 223

FRANZISKA EHMCKE

Strategien der Identifizierung geographischer Orte  
in der traditionellen japanischen Malerei am Beispiel  
des Grazer Paravents mit der Darstellung Ôsakas  
Anfang des 17. Jahrhunderts 240

DANA LEIBSOHN

Somewhere Between: The Primitive, the Postcolonial,  
and the Indigenous Maps of Central Mexico 259

## **NEUZEITLICHE RAUMVORSTELLUNGEN**

JAN MOKRE

Globen als Speicher von Wissen 263

SABINE POESCHEL

Die Erdteil-Allegorien der Neuzeit 284

Verzeichnis der Autoren 306