

# Inhalt

11 **Vorwort**

Sabine Ammon, Eva Maria Froschauer

15 **Zur Einleitung: Wissenschaft Entwerfen.  
Perspektiven einer reflexiven Entwurforschung**

I **Entwerfen als Gegenstand der Forschung**

Eva Maria Froschauer

49 **Jäger, Sammler, Architekten. Oder, wie »kolligierende  
Prozeduren« des architektonischen  
Entwerfens beschrieben und erforscht werden können**

Ignacio Farías

77 **Epistemische Dissonanz. Zur Vervielfältigung  
von Entwurfsalternativen in der Architektur**

Liliana Gómez

109 **Entwerfen als Wissensorganisation. Kulturelle  
Transformationsprozesse im Spiegel der amerikanischen  
Architektur der 1950er und 1960er Jahre**

Hans Poser

135 **Ars *inveniendi* heute. Perspektiven  
einer Entwurfswissenschaft der Architektur**

## **II Verwissenschaftlichung des Entwerfens**

Gernot Weckherlin

- 171 **Vom Betriebscharakter des Entwerfens.  
Konjunkturen der Verwissenschaftlichung in  
der Architektur**

Nathalie Bredella

- 205 **Modelle des Entwerfens. Zur Bedeutung digitaler  
Werkzeuge im Entwurfsprozess von Frank O. Gehry**

Philipp Geyer

- 231 **Von der digitalen Linie zum Systemmodell.  
Information und Wissen in der  
Entwurfsmodellierung mit dem Computer**

Christoph Hubig

- 267 **Dialektik des Entwerfens.  
Entwurfswissenschaft als Reflexion**

### III Entwerfen als Mittel der Forschung

Philip Ursprung

- 289 **Exponierte Experimente.**  
**Herzog & de Meurons Modelle**

Henrik Hilbig

- 309 **Was Fahrradfahren, wissenschaftliche Erkenntnis**  
**und ein Hotelentwurf miteinander zu tun haben.**  
**Ein Versuch mit Michael Polanyi**

Sabine Ammon

- 337 **Wie Architektur entsteht.**  
**Entwerfen als epistemische Praxis**

Susanne Hauser

- 363 **Verfahren des Überschreitens.**  
**Entwerfen als Kulturtechnik**

#### IV Wissenschaftliche Vermittlung des Entwerfens

Christiane Salge

- 385 **Ästhetik versus Wissenschaft.  
Die Entwurfsausbildung an der Bauakademie in  
Berlin (um 1800)**

Wolfgang König

- 417 **Zwischen Algorithmus und Intuition.  
Ein Analogieangebot für die Architekturtheorie  
aus der Geschichte der Maschinenkonstruktion**

Alban Janson

- 441 **Homologie-Experiment.  
Ein Versuch, das Entwurfspotenzial von Werken  
der Architektur für  
die Lehre verfügbar zu machen**

Judith Reeh

459 »**Grundlehre Entwerfen**«. **Ausbildungspraktiken an den TU9-Universitäten in Deutschland**

479 **Autorinnen und Autoren**