

Inhalt

LORENZ ENGELL, OLIVER FAHLE, VINZENZ HEDIGER UND CHRISTIANE VOSS Einleitung. Was ist Filmphilosophie? Ein Versuch in vier Experimenten	9
LORENZ ENGELL Agentur	17
CHRISTIANE VOSS Affekt Affektverkehr des Filmischen aus medienphilosophischer Sicht	63
OLIVER FAHLE Das Außen	117
VINZENZ HEDIGER Aufhebung Geschichte im Zeitalter des Films	169