

Inhaltsverzeichnis

David Ganz, Stefan Neuner

- 9 **Peripatetisches Sehen in den Bildkulturen der Vormoderne.
Zur Einführung**

Sophie Schweinfurth

- 61 **Creating Sacred Space as Cosmic Liturgy in Late
Antiquity. Two Case Studies from Ravenna**

Steffen Bogen

- 91 **Imaginäres Eindringen. Schwellen- und Schleierfunktionen
von Bildern (um 1000–1400)**

Jacqueline E. Jung

- 133 **The Kinetics of Gothic Sculpture. Movement and Appre-
hension in the South Transept of Strasbourg Cathedral and
the Chartreuse de Champmol in Dijon**

Michele Bacci

- 175 **Remarks on the Visual Experience of Holy Sites in the
Middle Ages**

Hans Aurenhammer

199 **Reflexionen des Sehens in Gemälden Giovanni Bellinis**

Roland Krischel

243 **Handelnde Bilder. Zur Kinetik des Klappbildes
in Spätmittelalter und Früher Neuzeit**

Iain Fenlon

273 **Space, Motion, and Image. Ritual Acts in Early
Modern Venice**

Jörg Dünne

295 **Luís de Camões und der globale Blick.
Die bewegte Welt der *Lusíadas***

David Ganz

323 **An der Schwelle zum Barock. Türen, Fenster und Bilder
in der Cappella Altemps**

Jasmin Mersmann

359 **Schieflagen. Die *Architectura obliqua* des
Juan Caramuel y Lobkowitz**

Iris Laner

391 **Mit Husserl, Merleau-Ponty und Foucault im Panorama.
Phänomenologische und diskursanalytische
Überlegungen zur subjektkonstitutiven Dimension
leiblichen Sehens**

423 **Autorinnen und Autoren**