

# Inhalt

- 12 **Einleitung**
- 17 **Charles Nègre. Der Zauberer von Grasse**  
PETER HERZOG
- 21 **Ich – Spiegel – Kamera. Eine Dreiecksgeschichte**  
FELIX THÜRLEMANN
- 31 **Auf beiden Seiten. Zur Problematik  
des fotografischen Selbstporträts**  
INGE-CATHRIN HAUSWALD und MAREN NEUMANN
- 45 **Spieglein, Spieglein in der Hand.  
Zur Spiegelmetapher in der frühen Fotografie**  
BERND STIEGLER
- 53 **Selbstexperiment als Selbstporträt. Charles Nègre und  
die fotografischen Wirkungen, die uns zum Träumen bringen**  
MICHAEL HAGNER
- 67 **Das Problem der Ähnlichkeit. Francis Wey,  
Charles Nègre und die Theorie des Porträts**  
JAN VAN BREVERN
- 77 **Nègre im Negativ. Identifikation, Variation, Verkleidung**  
VALENTIN GROEBNER
- 89 **Der multiplizierte Fotograf.  
Figuren der jüngeren Bildgeschichte**  
STEFFEN SIEGEL
- 103 ***Mirror Men*. Fotografische  
Selbstdarstellungen mit Spiegel**  
SUSANNE REGENER
- 115 **Die *mise en abyme* des Charles Nègre**  
HUBERTUS VON AMELUNXEN
- 119 **Digitale Simulation des Hexenspiegels**  
RUDOLF GSCHWIND
- 124 **Technische Daten**
- 126 **Abbildungsnachweise**