
INHALT

Editorische Notiz	7
TANJA KLEMM UND JAN SÖFFNER Lana Del Rey und die Melancholietradition (statt einer Einleitung)	9
I RUND UM DÜRER: PRÄGUNGEN UND WIRKUNGEN	
GÜNTER BLAMBERGER Heroische Melancholie. Von Anfang und Ende einer Faszinationsgeschichte	25
LÁSZLÓ F. FÖLDÉNYI Die Melancholie von Anselm Kiefer	47
MIEKE BAL Im Wirbel der Zeiten. Lob des Anachronismus	63
JAN SÖFFNER The Power of Melancholy. Boccaccio – Petrarch – Ficino – Dürer – Machiavelli – Castiglione	93
II FALLSTUDIEN - EUROPA	
ECKART SCHÜTRUMPF Excessive Mixture of Black Bile. A Physiological Expla- nation of Exceptional Greatness of Men in Ps.–Aristotle: <i>Problemata</i> 30.1	127
MARIA MOOG-GRÜNEWALD Petrarcas <i>Secretum</i> . Anmerkungen zu einem Gründungstext poietischer Melancholie	175
SIDONIE KELLERER René Descartes' Abkehr von der kreativen Melancholie	201

III FALLSTUDIEN - ASIEN

SUDHIR KAKAR

Das künstlerische Genie. Westliche und indische
Perspektiven 223

WOLFGANG KUBIN 顾彬

‘Chase Away Ten Thousand Years of Sadness!’ Towards
the Problem of ‘Melancholy’ in Chinese Middle Ages 239

GUO YI

Investigation on Creativity and its Correlation with
Melancholy in the Chinese Tradition 253

Autorinnen und Autoren 263

Bildnachweise 266