

# Inhalt

Prolog:

Götter, höhere Mächte, Krieg **7**

- 1 In den Hallen der Ewigkeit  
Die Mobilisierungsmaschine  
›Haus der Deutschen Kunst‹ **35**
- 2 Am Pranger  
Die Ausstellung ›Entartete Kunst‹ **43**
- 3 Moderne: ein Machwerk der CIA  
Das ›MoMA‹ im Zweiten Weltkrieg **47**
- 4 US-Stützpunkt  
Die ›Documenta‹ **59**
- 5 Kassandrarufe  
Der Documenta-Prophet **71**
- 6 Ausblick **91**