

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
JAN ASSMANN Tod und Zeit im Alten Ägypten.....	19
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY Spiel und zweite Technik. Walter Benjamins Entwurf einer Medienanthropologie des Spiels.....	35
LORENZ ENGELL Der Film zwischen Ontografie und Anthropogenese.....	63
HANNA ENGELMEIER „Objekt offen, Publikum im Kasten“. Gabriel von Max’ mediale Anthropologie .....	83
KRISTIN MAREK Affekt und Reflexion im Werk von Teresa Margolles .....	107
LEANDER SCHOLZ Szenen der Menschwerdung. Von der Technik- zur Medienphilosophie.....	125
EVA SCHÜRMAN Vom Abwesenden zeugen. Die projektive Praxis des Darstellens .....	139
ERHARD SCHÜTTPELZ Skill, Deixis, Medien .....	153
BERNHARD SIEGERT Waldmensen, Wolfskinder, Cat People und andere „Thiermenschen“. Kehrbilder der anthropologischen Differenz .....	183
PHILIPP STOELLGER Figuration und Funktion ‚un/heiligen Personals‘. Zur Figurenlehre medialer Anthropologie .....	201
CHRISTIANE VOSS Kunst als Witz des Lebens. Zur ästhetischen Anthropozentrismuskritik von Witz und Humor .....	251
ANDREAS ZIEMANN Normative Exklusion und heterotopische Institutionen. Die Verfertigung von Menschenbildern aus gesellschaftstheoretischer Perspektive.....	275
Autorinnen und Autoren.....	295