

## INHALT

CHRISTIANE HEIBACH/CARSTEN ROHDE 9

### MATERIAL TURN?

## I. MATERIE

PETER SLOTERDIJK 33

### LICHT UND WIDERSTAND.

#### ÜBER MATERIE

MICHAEL GAMPER 53

### DIE MATERIELLE ÄSTHETIK DES WETTERS

STEPHAN TRÜBY 79

### ANTENNE UND BUNKER – ZUR ÄSTHETIK DER

#### IMMATERIALITÄT

FRANK HARTMANN 97

### MATERIALITÄT UND VISIBILISIERUNG VON »INFORMATION«:

#### ZUM DESIGN DES INTERFACE

## II. MATERIALIEN

CARSTEN ROHDE 123

### PLASTIC FANTASTIC.

#### STICHWÖRTER ZUR ÄSTHETIK DES KUNSTSTOFFS

GUNNAR SCHMIDT 145

### TEXTILE POETIKEN.

#### ÜBER UM-, EIN- UND VERKLEIDUNGEN

CORNELIA ORTLIEB 173

**VERSE UNTER UMSTÄNDEN.**

**GOETHES UND MALLARMÉS SCHREIB-MATERIALIEN**

THOMAS MACHO 199

**SO LEICHT WIE BLEI**

CHRISTIANE HEIBACH 213

**ERD-VERBINDUNGEN.**

**ÜBER ERDE ALS ›IDEELLES‹ MATERIAL IN DER KUNST**

### **III. MATERIAL-TRANSFORMATIONEN**

CLAUDIA MAREIS 245

**VOM ›RICHTIGEN‹ GEBRAUCH DES MATERIALS.**

**MATERIALÄSTHETISCHE DESIGNTHEORIEN UM 1900**

URSULA HUDSON 267

**›DENN WOVON LEBT DER MENSCH?‹**

**ÜBERLEGUNGEN ZU ETHIK UND ESSEN**

MĂDĂLINA DIACONU 289

**DÜFTE: MATERIA SUBTILIS DER LÜFTE**