

Inhalt

GERHARD BLECHINGER	
Vorwort des Herausgebers der TRACE-Reihe	7
NICO PEZER	
Editorial	11
THOMAS GRUNWALD ET AL	
Spielweisen des Geistes – zur Dramaturgie des Bewusstseins.	21
LARISSA DOLDE	
Darstellung des Nicht-Sichtbaren in der bildenden Kunst.	47
RAINER GABRIEL	
Back to the future – Architektur und Orientierung innerhalb kultureller Symbolsysteme	73
VIKTORIA KIRJUCHINA	
Decorum-Verstoss als Quelle der Erhabenheit – neurophysiologisch messbare Wirkung von Rhetorik	105
NICO PEZER	
Gestik in darstellenden Künsten	127
JAN SÖFFNER	
Was spürt ein Gedicht?	153
THOMAS GRUNDNIGG	
Das Sarajevo-Experiment	171
HEINER MÜHLMANN	
Paradigmenwechsel – Das decorum als Regelsystem der kulturellen Morphogenese	184
HEINER MÜHLMANN	
Appendix: Singularität „Europa“ – Das decorum und der europäische Permakrieg	245
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	263