

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

HEGELS TOPOS VOM ENDE DER KUNST

KLAUS VIEWEG

Die romantische Kunst als Anfang freier Kunst – Hegel über das Ende der Kunst und das Ende der Geschichte ..	15
---	----

ERZSÉBET RÓZSA

Vom „Ideal der Schönheit“ zum Prinzip der subjektiven Freiheit und dem „formellen Gesetz“ des Schönen. Hegels These über das Ende der Kunst	33
---	----

GIANLUCA GARELLI

Zweck des Systems. Hegel: Die Teleologie als Schwelle	49
---	----

HEGEL UND BESONDERE KÜNSTE

FRANCESCO CAMPANA

Hegels These vom Ende der Kunst und das literarische Kunstwerk	67
---	----

STELLA SYNEGIANNI

Die griechische Tragödie und das Ende der klassischen Kunstform.....	81
---	----

ALAIN PATRICK OLIVIER

Musik, Christentum und das Zerfallen der Kunst.....	101
---	-----

INTERPRETATIONEN DES HEGELSCHEN TOPOS BEI DANTO UND HENRICH

FRANCESCA IANNELLI

Der Prophet, der Häretiker, der Post-Pop-Philosoph und die
ausgebliebene Apokalypse oder Hegel, Belting und Danto
über die Kunst und ihr Los 117

SUZANNE DÜRR

Philosophie als das Ende der Kunst?
Das Verhältnis von Kunst und Philosophie bei Hegel und
Danto 133

LORENZO LEONARDO PIZZICHEMI

Das Ende der Kunst in Hegels Ästhetik nach Dieter Henrich... 151

KONZEPTE IM 19. JAHRHUNDERT

TONINO GRIFFERO

Schelling und ein andersgeartetes Ende der Kunst..... 163

JOHANNES KORNGIEBEL

Hegel, Schlegel und das Ende der Kunst 181

CARLO GENTILI

Friedrich Nietzsche: Tod der Kunst und Tod Gottes..... 201

DEBATTEN IN DEUTSCHLAND (20. JH.)

MARKUS OPHÄLDERS

Tod der Kunst und Zertrümmerung der Aura. Ambivalenzen
des Endens..... 215

LEONARDO AMOROSO

Stirbt die Kunst im Erlebnis? Heidegger und Hegel 231

MAURO BOZZETTI

Hegel, Adorno und das Obsolete in der Kunst..... 247

ITALIENISCHE REZEPTION

FRANCESCO VALAGUSSA	
Hegel und De Sanctis: Wissenschaft – Kunst – Leben.....	257
PAOLO D'ANGELO	
Der Tod der Kunst bei Croce und Gentile	275
MARIO FARINA	
Der Tod der Kunst in der Ästhetik von Dino Formaggio und Giulio Carlo Argan.....	291

ÄSTHETIK – AUSBLICKE

FEDERICO VERCELLONE	
Das Ende der Kunst und die Geburt der Ästhetik.....	309
YVONNE FÖRSTER-BEUTHAN	
Long Live the Immaterial! – Körper und Kunst in Zeiten der Virtualisierung.....	323
ALBERTO MARTINENGO	
Ende der Kunst, Ende der Moderne? Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte.....	339
Siglenverzeichnis.....	355