

# Inhalt

Einleitung **7**

- 1 »There is no spoon«:  
Konstruktion und Genealogie **17**
- 2 Dekonstruktion I:  
Différance, Schrift und Spur **45**
- 3 Dekonstruktion II:  
Die Kunst des Verschiebens **65**
- 4 Das Politische der Dekonstruktion **83**

Schluss **103**

Anmerkungen **105**

Literatur **117**