

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	9
------------------------------------	---

DURS GRÜNBEIN <i>Planetarium</i>	11
---	----

HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN Zum Planetarium	13
--	----

I.

JOACHIM KRAUSSE Sternenschau und Schalenbau. Die Doppelerfindung des Zeiss-Planetariums	43
---	----

WOLFGANG ERNST Der Mechanismus von Antikythera. Ein automatisches Rechenwerk als medienarchäologischer Anachronismus	69
--	----

GÜNTHER OESTMANN Astronomische Uhren	72
---	----

GABRIELE GRAMELSBERGER Simulation in frühen Projektionsplanetarien	74
---	----

II.

KOHEI SUZUKI Freischwebende Sterne im Stereokomparator	79
---	----

ARIANNA BORRELLI Astrolabien	138
---------------------------------------	-----

MICHAEL KUHMANN Handkameras der NASA im Weltraum der sechziger und siebziger Jahre	140
--	-----

III.

BORIS GOESL	
Mit Sternen lernen. Das Planetarium als Navigationstrainingssimulator und ethologisches Experimentallabor	145
ANTHONY COOK	
Den Himmel meistern – am Griffith-Observatorium	219
LUDWIG MEIER	
Raumfahrteffekte im Planetarium	221
RICHARD D. EASTON	
Das Globale Positionsbestimmungssystem (GPS)	224

IV.

DAVID MCCONVILLE	
Das Universum domestizieren	229
BORIS GOESL	
Künstlicher Horizont und Skylinesilhouetten im Projektionsplanetarium	254
SVEN MESSERSCHMIDT	
Movie-Drome (Stan VanDerBeek)	256
SUSANNE HÜTTEMEISTER	
Astronomie(didaktik) im Planetarium heute	258
TIM FLORIAN HORN	
Fulldome-Projektion in Planetarien und/oder Wissenschaftskommunikation im Planetarium	260

V.

KOHEI SUZUKI	
„... den Ruach in den Maschinenkloss bringen“. Aby Warburg und das Zeiss-Planetarium	265
JÜRGEN MITTELSTRASS	
Rettung der Phänomene	308

STEPHAN GÜNZEL	
Raumrevolution und Planetariumsdispositiv	311
ULRIKE BERGERMANN	
Das Planetarische und Gaia im 21. Jahrhundert	313
Autorenverzeichnis	317
Auswahlbibliographie	321
Abbildungsnachweise	325
Danksagung	331
Sachregister	333
Personenregister	337