

INHALT

CHRISTINA BARTZ, TIMO KAERLEIN, MONIQUE MIGGELBRINK, CHRISTOPH NEUBERT Zur Medialität von Gehäusen. Einleitung	9
--	---

EINRICHTUNGEN

TILL A. HEILMANN Worin haust ein Computer? Über Seinsweisen und Gehäuse universaler diskreter Maschinen	35
---	----

STEFAN UDELHOFEN Über Computerkästen in Cafés. Räumlich-materielle Anordnungen und symbolische Ordnungen von Internetcafés zwischen 1991 und 2003	53
--	----

LEONIE HÄSLER Analoge Musikmöbel und digitale Surrogate. Anmerkungen zur Materialität und Gestaltung von Musikmedien im Wohnumfeld	71
---	----

GESTALTUNGEN

CLAUDIA MAREIS Unsichtbares Design und post-optimale Objekte. Interfacedesign und Entmaterialisierungsdiskurse seit circa 1960	93
--	----

INHALT

HEIKE WEBER Blackboxing? – Zur Vermittlung von Konsumtechniken über Gehäuse- und Schnittstellendesign	115
--	-----

ANDREAS BROECKMANN Körperkapseln. Spekulationen über die Medialität des Gehäuses	137
--	-----

ARCHITEKTUREN

MARKUS KRAJEWSKI Bauformen des Gewissens. Architektur und Medien nach der Stunde Null	151
---	-----

FLORIAN SPRENGER <i>Environmental Bubbles</i> – Gehäuse der Technik in der Architektur der 1960er-Jahre	181
---	-----

LAURA MOISI <i>Jeder Mülltonne ihren Schrank.</i> Einkapselungen und Infrastrukturen des Mülls	197
--	-----

TOM STEINERT Smartphone Architecture. Mimese als architektonisches Grundprinzip	217
---	-----

UMWELTEN

JULIAN JOCHMARING Im gläsernen Gehäuse. Zur Medialität der Umwelt bei Uexküll und Merleau-Ponty	253
---	-----

INHALT

LÉA PERRAUDIN

Where have all the cases gone?

Die offenen Behausungen des experimentellen Interfacedesigns 271

MARTIN SIEGLER

Things in Cases. Zur Existenzweise von Notfalldingen 291

ZEICHEN

TOBIAS LANDER

What's inside? –

Gehäuse in der Kunst und das Mysterium des Inhalts 307

HARTMUT WINKLER

Einkapselung auf der Ebene der Zeichen.

Bausteine für eine Semiotik 2.0 331

ELENA FINGERHUT

Übertragen und Speichern:

zum Verhältnis von Adressen und medialen Gehäusen 343

ABBILDUNGSNACHWEISE 363

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 369