

Inhalt

EINGANG.....	7
FIGUREN UND ORDNUNGEN	
JÖRG WESCHE	
Der Narr ist ein Reisender. Frühneuzeitliche Vagantenregister im Gegenlicht der Literaturgeschichte	19
DIRK NIEFANGER	
Vaganten in Berufs- und Ständebüchern der Frühen Neuzeit.....	31
JOSEF BONGARTZ	
Jura vagabundorum – Lose Leute als Gegenstand der „guten Policey“ im Hochstift Würzburg	47
BERNHARD JAHN	
Umherziehendes Volk im Drama des 16. Jahrhunderts. Lose Vermutungen über den Zusammenhang von Atheismus und Vagantentum	67
KÜNSTE UND SCHREIBWEISEN	
DIRK WERLE	
Hirten als lose Leute. Bukolik, Odendichtung und Vagantentum am Beispiel von David Schirmers <i>Scheidendem Chloridan</i>	83
MICHAEL HEINEMANN	
Lose Musiker	99
KARIN GLUDOVATZ	
Unterwegs. Überlegungen zu Reiseschilderungen in Karel van Manders <i>Schilder-Boeck</i>	107
ANDREAS SOLBACH	
<i>malevolentia</i> und <i>malignitas</i> : Moralisches Dilemma und biographische Integration im <i>Ulenspiegel</i>	119

SCHAUPLÄTZE UND RAUMWISSEN

GERHARD AMMERER

Die ‚Komödien‘ des Marktplatzes. Kleinkünstler und deren
Darbietungen im ausgehenden Ancien Régime 135

FRANZ FROMHOLZER

Der Hafen. Topos – Transitraum – epistemische Verunsicherung 157

JULIA AMSLINGER

Orientierungssysteme und Nirgendorte – Zur Metaphorik von
Kompass und Karte in der Frühen Neuzeit 181

Abbildungsverzeichnis 201

Register 205

Beiträgerinnen und Beiträger 207