

VERZEICHNIS DER TEXTINSELN

I	VOR-BEREITUNGEN ZUM LANDGANG AUF DEN VORLIEGENDEN TEXTINSELN.....	11
1	LANDUNGSPROBEN.....	11
a	Drei.....	12
b	Zwei.....	14
c	Eins.....	18
d	Null.....	20
2	FRAGEN UND DEFINITIONEN.....	23
a	Insel, die.....	24
b	Archipel, der.....	26
c	<i>Insularismus</i>	27
d	Literarische Inseln.....	28
e	<i>Nissopoiesis</i> & <i>Nissopoetik</i>	32
f	Abgrenzung von Thomas' <i>Nissopoiesis</i>	38
g	<i>Archipelagik</i> & <i>Archipelagopoiesis</i>	39
h	Wieso <i>Insel(n) im Archipel?</i>	41
i	Imaginierte Insel(n) & Erfundene Karibik?.....	42
j	Was bedeutet Literaturen der Karibik?.....	47
k	Welche Werke werden untersucht?.....	52
l	Was ist der spezifische Forschungsstand?.....	53
3	THEORIEN & POETIKEN.....	57
a	Pedreiras isolierend-schwächender <i>Insularismo</i>	60
b	Torres-Saillants karibische Einheit.....	64
c	Lezama Limas <i>teleología insular</i>	65
d	Benítez Rojas meta-archipelagische <i>isla que se repite</i>	66
e	Brathwaites <i>tidalectics</i>	68
f	Walcotts <i>blank page</i> und <i>fragments</i>	73
g	Glissant: Von der <i>Antillanité</i> bis in die obskure <i>Relation</i>	78
h	Sprung auf Monchoachis kreolische Sprachinsel.....	83

i	Chamoiseaus <i>Écrire en pays dominé</i>	87
j	Maximins <i>géopoétique</i>	90
k	Verwendung der Poetiken und Kulturtheorien	92
II	EIN(SAM)E INSEL	95
1	INSEL OHNE ANFANG CHAMOISEAU: <i>L'EMPREINTE À CRUSOÉ</i>	96
2	INSELBLUES	124
a	Die Hölle im Paradies Pastoriza Iyodo: <i>El agua del paraíso</i>	127
b	Kritik am Insularismus Resto: „Costa Sur“	136
c	Land auf der Verfolgung des Meeres Breeze: „Porty“	143
3	TOURISTISCHE PLANTAGENINSELN	149
a	Die Privatisierung der Strände Walcott: „The Acacia Trees“	149
b	Heterotopie Hotel: Das isolierte Paradies auf der Insel Philps: „Hedonist's Paradise“	154
c	Landnahme bis zur Degradation Senior: „Rejected Text for a Tourist Brochure“	155
III	INSEL(N) IN RELATION	159
1	(K)EIN MENSCH = EINE INSEL KONSHENS: „REPRESENT“	160
2	INSEL(N) IM WIND	166
a	Die Insel, das Haus, die Frau und der Hurrikan Maximin: <i>L'île et une nuit</i>	167
b	Sehnsucht nach der atmosphärischen Gewalt Estévez: <i>El almirante dormido</i> und Portela: „Huracán“	178
3	DIE UNTERGEHENDE INSEL	185
a	Degradation bis zum Brechen der Deiche Persaud: <i>For the Love of my Name</i>	186
b	Der Untergang der Emigrantinnen Valle: <i>Santuario de Sombras</i> ...	199

IV	ARCHIPELAGIK	209
1	DIE INSEL DER HERKUNFT.	210
a	Das Rätsel einer Bestattung auf mehreren Inseln Laferrière: <i>L'Énigme du retour</i>	212
b	In der Gewalt der sich wiederholenden Plantageninsel Díaz: <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i>	226
2	DIE AUSGEROTTETEN SPRECHEN DIE ARCHIPELAGISIERUNG	242
a	Korrekturen der Geschichtsschreibung Palmer Adisa: <i>Caribbean Passion</i>	244
b	Das Amerindianer-Ich spricht sich Chamoiseau: <i>Écrire en pays dominé</i>	250
c	Im Archipel der Steingravuren Pepin: <i>Dit de la roche gravée</i> ...	253
d	Der Archipel der Ahnen Campbell: <i>Running the Dusk</i>	257
3	ERDE – WASSER – LUFT: GLOBALE ARCHIPELAGIK	265
a	Von Martinique bis nach Australien Glissant: <i>Ormerod</i>	266
b	Von Wolken und bärtigen Kriegern Brathwaite: <i>Born to Slow Horses</i> und <i>Elegguas</i>	292
c	Die Karibisierung der Erde Walcott: <i>The Prodigal</i> und <i>White Egrets</i>	315
V	ERKENNTNISSE	339
1	ERGEBNISSE?	339
a	Zur These der wechselnden Hoheit	340
b	Mindestens vier Formen des Anschlusses an die Tradition	343
c	Friedvolles Zusammenleben in kreolisierender <i>Archipelagik</i> ?	346
d	Globales Zusammenleben in ökologischer Relationalität.	349
e	Letztes Panorama	351
2	ERNEUTES ABLEGEN	352
	BIBLIOGRAPHIE	353
	REGISTER	393