

# INHALT

CHRISTOPH BÜTTNER, CAROLIN PIOTROWSKI Die Welt der fröhlichen Arbeit. Einleitung. ....	7
<b>ANDERS ARBEITEN: PRAKTIKEN DER RHYTHMISIERUNG</b>	
CAROLIN PIOTROWSKI Arbeit im Rhythmus. Zur Geschichte eines wechselvollen Konzepts, 1896-1938.....	23
MONIKA ANKELE Rhythmische Topographien. Die „Irren-Colonie“ um 1900 als Modell einer alternativen Lebens- und Arbeitsgemeinschaft? .....	43
LINN BURCHERT Atem- und Pulsbilder. (Bio-)rhythmisches Arbeiten am Bild .....	59
CHRISTOPH PARET Glück in Feedback-Schleifen. Mihály Csíkszentmihályis <i>flow</i> -Konzept.....	77
<b>ARBEIT ANDERS DENKEN: SEMANTIKEN DES ‚RHYTHMUS‘</b>	
HENDRIK BLUMENTRATH Werkzeuge der Mimesis. Zur Genealogie rhythmischer Formen in Lukács' später Ästhetik .....	97
CHRISTOPH BÜTTNER Rhythmus in Arbeit. Zu aktuellen Semantiken einer wirklichkeitsordnenden Figur .....	113
MATTHIAS ATTIG Der Biorhythmus in der Arbeitswissenschaft. Ein sprachwissenschaftlicher Beitrag zu einer Schnittstelle von Biologie und Ökonomie .....	133

RHYTHMUS ALS ALTERNATIVE?  
FRAGEN NACH DEM KRITISCHEN POTENTIAL DES RHYTHMUS

RAINER BAYREUTHER

Rhythmus in der Moderne.

Überlegungen zu einer ehemals musikwissenschaftlichen Disziplin . . . . 151

BERND BLASCHKE

Arbeitskult 1900.

Reform und Rhythmus in Émile Zolas Roman *Travail* . . . . . 173

MARTIN REMPE

Der Rhythmus der Arbeit in der Arbeit am Rhythmus.

Musikeralltag um 1900 . . . . . 191

ALEXANDER ZONS

Sleepless in Hollywood.

Von der Nachtseite der Filmindustrie . . . . . 207

Bibliografie . . . . . 227

Abbildungsnachweise . . . . . 247

Register . . . . . 249

Autorinnen und Autoren . . . . . 253