

Inhalt

| | |
|---|---|
| KRISTIN DRECHSLER/CHRISTOPH JAMME Philosophie im Pausenformat – Ein Widerspruch? | 1 |
|---|---|

Philosophie und Emotionen

| | |
|---|---|
| MICHAEL GRATZKE Die Zeit der Liebe | 5 |
|---|---|

| | |
|---|----|
| ANDREAS FRITZSCHE Lust. Das Emotionale als Grundlage der Ethik | 13 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| ANTONIO ROSELLI Ein ‚völlige[r] Subjekt-Objekt-Wechsel‘: Anmerkungen zu den erkenntnistheoretischen Implikationen der ‚Ergriffenheit‘ | 15 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| THORSTEN BOTHE Schlagfertigkeit | 23 |
|--|----|

Phänomenologie

| | |
|--|----|
| YVONNE FÖRSTER Überlegungen zu einer Philosophie der Mode | 29 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| KRISTIN DRECHSLER Der stumme Anspruch der Dinge und die Kunst | 37 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| ISABEL VON WILCKE Von der Endlichkeit | 41 |
|--|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| YVONNE FÖRSTER Vom Träumen | 49 |
|-------------------------------------|----|

Politik der Philosophie (I)

| | |
|---|----|
| NICOLAS DIERKS Die Rede vom Kampf des Neuen mit dem Alten. Wer hat eigentlich gewonnen? | 59 |
| CHRISTOPH JAMME Heideggers „Schwarze Hefte“ | 63 |
| ANDREAS JÜRGENS Davos ohne Legende? – Zur Disputation zwischen Ernst Cassirer und Martin Heidegger 1929 | 67 |
| GÜNTER BURKART Wissen und Gewissheit. Oder: Wann ist der Zweifel überflüssig? | 73 |

Politik der Philosophie (II)

| | |
|--|-----|
| THOMAS SARETZKI Lügen – eine Kunst? | 83 |
| CHRISTINA SCHÜES Orte der Nicht-Orte | 89 |
| BIRGIT STAMMBERGER Foucault und die nukleare Dimension der Biopolitik | 95 |
| STEFFI HOBUB Mit-Sein und Prekär-Sein: Dimensionen des Sozialen | 101 |
| ROBERTO NIGRO Die Verweigerung der Arbeit: philosophische Implikationen einer politisch-ästhetischen Praktik | 109 |

Zur Metaphysik

| | |
|--|-----|
| MARTIN HAILER | |
| Gott denken? | 115 |
| | |
| THORSTEN BOTHE | |
| Hans Blumenberg. Metaphorologie – Unbegrifflichkeit | 121 |
| | |
| KERSTIN ANDERMANN | |
| Natur und Norm. Spinozas immanente Ordnung der Natur | 127 |
| | |
| PAUL MATTHEWS | |
| Über Grenzen zwischen Mensch und Tier | 133 |
| | |
| KRISTIN DRECHSLER | |
| Was geht uns der Tod an? | 137 |

Philosophie der Medien

| | |
|---|-----|
| REGINE HERBRIK | |
| Es könnte auch anders sein – Was wir vom Spiel für wissenschaftliche Erkenntniswege lernen können | 143 |
| | |
| JAN MÜGGENBURG | |
| Lebhafte Artefakte oder „Wenn Roboter Hände schütteln“ | 149 |
| | |
| SEBATHIAN VEHLKEN | |
| California Thinking – <i>Die drei ???</i> als Medienphilosophen | 155 |
| | |
| HOLGER KUHN | |
| Tim und Struppi im „Land der Philosophen“ | 167 |