

# Inhalt

11 **Ein Augenschein**

15 **Einleitung: Digitalisierung und Geschichtswerdung**

20 Historische Ethnografie

23 Praxeologie der Fotografie

26 Perspektivenwandel und Geschichte ›machen‹

**Erster Teil: Vom veralteten zum historischen Pressefotoarchiv**

35 **Vom archivieren zum dokumentieren**

36 Die institutionelle Neuausrichtung

38 Neue »Ansprüche« an »Informations-Sammlungen«

41 Verknüpfungslogik, Archivtektonik und materielle Ablagen

44 Das eingeschlichene Provenienzprinzip

51 **Technische Kontraste**

52 Die computerisierte Bilddokumentationstelle

57 Alte und neue Materialitäten

59 Die Verknüpfungslogik der elektronischen Datenverarbeitung

63 Variable Bildzusammenstellungen

73 **Ein neuer Bildtyp**

74 Entwertung und Umwertung

78 Berufs- und Archivwissen

80 Historische Pressefotografie und historische Forschung

82 Die Emergenz der historischen Pressefotografie

93	<b>Zwischen Kommerz und Kultur</b>
94	Der medientechnische »Sprung«
98	Alterungserscheinungen
100	»Digitalisierung als Chance«
102	Der »kulturhistorische Wert« der Pressefotoarchive
106	Der historische Erkenntniswert von Pressebildern
111	<b>Umwidmungen</b>
112	Vom Wertspeicher zum »Bilderschatz«
117	Memopolitik und technischer Wandel
120	Geschichtskulturelle Positionierung

## **Zweiter Teil: Fotografische Geschichte ›machen‹**

### **129 Vergangenheit (re)organisieren**

130 Materielle Reorganisation

134 Zeitverwaltung im Fotoarchiv

136 Zwischen Dokument und Monument

139 Beschriftungstexte

143 Digitale (Re)Organisation

### **147 Die Korrekturen**

149 Zeigen, wie es eigentlich gewesen ist

153 Fotogeschichte als Fotoarchivgeschichte

155 Dokumentalist versus Historiker

157 Geschichtsbilder

161 Neue Semantiken

### **165 »Die richtige Auswahl«**

166 Die passende Bildauswahl

168 Selektionskriterien

170 Die Wirtschaftlichkeit historischer Bedeutung

175 Digitalisierung als soziotechnischer Vorgang

<b>181</b>	<b>History in the Making</b>
182	Archivierung als kulturpolitischer Akt
186	Bewertung
190	Die Evidenz der fotografischen Materialität
194	Archivische Materialität

201	<b>Digitalisierung historisieren</b>
-----	--------------------------------------

211	<b>Vabanque-Spiel der Geschichte?</b>
-----	---------------------------------------

## **Anhänge**

219 **Dank**

225 **Endnoten**

263 **Bibliografie**

263 Literaturverzeichnis

280 Websites, Blogs, Online-Publikationen

282 Zeitungsartikel

283 Manuskripte, Typoskripte

283 Archivalien

288 Interviews

289 **Abbildungsverzeichnis**