

## 115-116-2015

### Herausgeber

Prof. Dr. Natalie Binczek  
Ruhr-Universität Bochum  
Germanistisches Institut  
Universitätsstr. 150  
44801 Bochum  
natalie.binczek@rub.de

Univ.-Prof. Dr. Ludwig Jäger  
Internationales Kolleg Morphomata  
Center for Advanced Studies  
Universität zu Köln  
Weyertal 59 – 50937 Köln  
l.jaeger@uni-koeln.de

Dr. Erika Linz  
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn  
Institut IX, Abt. für Interkulturelle Kommunikation  
und Mehrsprachigkeitsforschung  
Lennéstraße 6 – 53113 Bonn  
elinz@uni-bonn.de

Prof. Dr. Armin Schäfer  
Ruhr-Universität Bochum  
Germanistisches Institut  
Universitätsstr. 150  
44801 Bochum  
armin.schaefer@rub.de

### Wissenschaftlicher Beirat

G. Brandstetter – P. Gendolla – J. Gessinger  
H. J. Heringer – R. Hüser – I. von der Lühe  
G. Stötzel – R. Wimmer – U. Wirth  
G. Wunberg

### Redaktion

Dr. Stephanie Heimgartner  
Ruhr-Universität Bochum / Germanistisches Institut  
Universitätsstr. 150 / 44801 Bochum  
stephanie.heimgartner@ruhr-uni-bochum.de

### Gastherausgeber dieses Heftes

Christoph Ernst, Till A. Heilmann, Thomas Hensel und Jens Schröter

### Inhalt

Themenheft: 3D-Druck

Till A. Heilmann Jede/r, alles, immer, überall. Zum Diskurs des Machens am Beispiel 3D-Druck . . . . .	6
Werner Engeln / Andreas Baum Additive Fertigung und Produktentwicklung . . . . .	21
Claus Lang-Koetz / Dana Flohr Umweltfreundlich, material- und energiesparend? Additive Fertigungsverfahren aus Perspektive der Ressourceneffizienz. . . . .	39
Gabriele Gramelsberger / Suzana Alpsancar 3D-Drucken als neuer technischer Weltbezug? Semiotisierung des Materialien und soziale Utopien der additiven Herstellung aus philosophischer Perspektive . . . . .	52
Christoph Ernst Drohnen aus dem Drucker. 3D-Drucker als Medieninfrastruktur im Diskurs um autonome Systeme im Militär . . . . .	85
Jens Schröter Der 3D-Druck und der Kapitalismus. Ein Essay zum Techno-Imaginären . . . . .	106
Jan Söffner Naturgeschichten. Überlegungen zu den anthropologischen Diskursen des 3D-Drucks . . . . .	119
Andrea Wechsler Rechtliche Herausforderungen des 3D-Drucks . . . . .	131
Robert Eikmeyer W.AFATE to Mars. Per 3D-Druck durch die Galaxis . . . . .	143
Sonderbeitrag: Andreas Sudmann Deep Learning als dokumentarische Praxis . . . . .	155