
Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Von der Vielheit möglicher Standpunkte	9
Dietmar Kamper <i>Körper-Abstraktionen. Das anthropologische Viereck von Raum, Fläche, Linie und Punkt</i>	19
Harun Farocki <i>Bilderschatz</i>	37
Susanne Hauser <i>Spielsituationen. Über das Entwerfen von Städten und Häusern</i>	59
Klaus Bartels <i>Cyborgs, Servonen, Avatare. Über semiotische Prothetik</i>	97
Detlef B. Linke <i>Medientheorie, Hirnforschung und die Aufnahme der Türkei</i>	119
Sigrid Weigel <i>Die „innere Spannung im alpha-numerischen Code“ (Flusser). Buchstabe und Zahl in grammatologischer und wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive</i>	141
Elisabeth von Samsonow <i>Was ist anorganischer Sex wirklich? Theorie und kurze Geschichte der hypnogenen Subjekte und Objekte</i>	175
Christoph Asendorf <i>„Knoten des zwischenmenschlichen Netzes.“ Über Architektur und Kommunikation</i>	201

Hinderk M. Emrich <i>Was Avatare und Engel uns sagen können ... Zur Philosophie des Unsichtbaren</i>	239
Peter Weibel <i>Time Slot. Geschichte und Zukunft der apparativen Wahrnehmung vom Phenakistiskop bis zum Quantenkino</i>	265
Norval Baitello jr. <i>Flussers Völlerei. Wie der nulldimensionale Raum die anderen Dimensionen verschlingen kann. Über die Verschlingung der Natur, die Treppe der Abstraktion, die Auflösung des Willens und die Weiblichkeit</i>	309
Klaus Theweleit <i>Übertragung, Gegenübertragung, Dritter Körper. Zur Gehirnveränderung durch die Medien</i>	335
Paola Bozzi <i>„Durch fabelhaftes Denken“. Evolution, Gedanken- experiment, Science und Fiction. Vilém Flusser, Louis Bec und der Vampyroteuthis infernalis</i>	369
Nils Rölller <i>Empfindungskörper - Zur indirekten Erfahrung</i>	425
Bibliografische Angaben	457
Die Autoren	459
Die Herausgeber	467