

Vorwort	STEPHAN TRÜBY, VERENA HARTBAUM, C/O NOW, UoLG	12
Bavarian Grand Tour I	MÜNCHEN	16
Architektur oder (Konservative) Revolution? (I)	ESSAY STEPHAN TRÜBY	28
Geile Architektur	PROJEKT TANIA LEUTBECHER, YAN PECHATSCHICK, UoLG	33
„Der Gedanke der Räterepublik lebt weiter.“	INTERVIEW HITO STEYERL	48
Modell Roderich. Eine Erfolgsgeschichte	PROJEKT ALEXANDRA HASSLACHER, UoLG	53
Architektur oder (Konservative) Revolution? (II)	ESSAY STEPHAN TRÜBY	70

Bavarian Grand Tour II

NIEDERBAYERN

76

München als Modellfall der „Tiefen Stadt“

ESSAY

MARTIN MURRENHOF

108

Holy Underground

PROJEKT

SARAH BOOKMAN,
YAN PECHATSHECK,
UoLG

129

„Endlich wollte ich einmal ein Beispiel setzen“

INTERVIEW

RAIMUND THOMAS

146

Vom Sitz zum Besitz. Die Exile des Karl-Theodor von und zu Guttenberg

PROJEKT

TANIA LEUTBECHER

152

So schaffen wir das!

ESSAY

C/O NOW

176

OBERPfalz, OBERFRANKEN 200
Bavarian Grand Tour II

ESSAY C/O NOW 228
Rollerball Bavaria oder
Vom Pflug zum Haifisch-
becken zur Hochpräzisions-
Produktionsstraße
der Strauß-Moderne

PROJEKT NICK FÖRSTER 247
Der Monaco-Komplex

INTERVIEW ANDREAS NEUMEISTER 286
„Mjunik leuchtet,
München sucks.“

PROJEKT JOSEPHINE KÖHLER,
LEILA UNLAND,
UoLG 293
München, offene Stadt

ESSAY VERENA HARTBAUM 304
Innere Paradoxien
und äußere
Zerfleischungsprozesse

	UNTERFRANKEN	330
Bavarian Grand Tour IV		
	ESSAY	
	ELENA MARKUS	358
München oder Die Heimatliebe ins Karnevaleske treiben		
	PROJEKT	
	GILDA BÉLORGEY, UoLG	369
Pixelanstalt, Garching		
	INTERVIEW	
	MICHAELA MELIÁN, THOMAS MEINECKE	388
„Heute Disco, morgen Umsturz, übermorgen Landpartie“		
	INTERVIEW	
	RODRIGO GARCIA, JOHANNES POINTNER	395
Faces/Off/Munich		
	ESSAY	
	VERENA HARTBAUM	406
Paradise Lost. Land im Premiumsegment		

MITTELFRAANKEN

Bavarian Grand Tour V

414

INTERVIEW

STEPHAN DILLEMUTH

„Bayern als biografische und historische Reibungsfläche“

438

PROJEKT

C/O NOW

Future Archaeology

453

AUTORENPROFILE
BILDNACHWEISE

474
476