

Inhalt

JÖRN GLASENAPP Porträtkulturen: Einleitung	1
GERHARD PAUL Mao: Herrscherporträt im globalen Cultural Flow	7
CAROLIN DUTTLINGER Anleitung zur Kontemplation: Helmar Lerskis <i>Köpfe des Alltags</i> und die Porträtfotografie der Weimarer Republik	55
JÖRN GLASENAPP GREY GARDENS oder: The Portraits of Two Ladies	79
FELIX LENZ PADRE PADRONE, mehrere Poetologien und ein Porträt: Die Brüder Taviani und ihr Film über den sardischen Autor Gavino Ledda	101
KATHARINA STAHL Traumatische Selbstporträts: Die Verarbeitung des Anschlags auf <i>Charlie Hebdo</i> in den Graphic Novels <i>La Légèreté</i> von Catherine Meurisse und <i>Catharsis</i> von Luz	151
FRANZISKA WOTZINGER Smombies, Datendandys und digitale Flaneure: Soziale Medien und die digitale Bildkultur	179
CLAUDIA LILLGE Jagdhunde im Porträt: Ein medienkomparatistischer Streifzug	201
CORINA ERK Christian Petzolds Deutschlandbilder: Filmische Gesellschafts-porträts als Amalgam aus Ästhetik der Berliner Schule und klassischem Genrekino	221
Autorinnen und Autoren	251