

Inhaltsverzeichnis

ANJA POMPE	
Editorial	1

Präsenz

ANSELM HAVERKAMP	
Saussure, der Text, die Bilder – Ein Aide Mémoire	15
HORST BREDEKAMP	
Latenz der Materie: Michelangelo, Leibniz und <i>Active Matter</i>	27
TOBIAS KEILING	
Nochmal aus der Höhle. Platon über die Latenz imaginativen Sinns	45
CHRISTOPH WULF	
Die Ikonizität der Bilder und die mimetische Aneignung ihrer Präsenz	59

Zeigen

GÜNTER FIGAL	
Deixis Raum Latenz. Wie Bilder die Möglichkeit ihrer Erscheinung zeigen	73
PHILIPP STOELLGER	
Zwischen Zeigen und Sagen: Verschränkungen von Wort und Bild	87
HUBERT SOWA	
Zeigen und Verbergen in der TECHNE. Kunstlehre und Lehrkunst	107
ANTONIA EGEL	
Zeigen, was ist. Bilder und Wissen in Rilkes <i>Sonette an Orpheus</i>	123

Stimmung

HANS ULRICH GUMBRECHT Stimmung, Latenz, Bilder und Kinder. Acht Ansätze und mehrere Thesen	143
ANJA POMPE Stimmung und Staunen	153
GERNOT BÖHME Atmosphäre. Über die Wirklichkeit von Bildern	163
JENS BIRKMEYER Im Bildraum des Kindes. Perzeption und Latenz bei Walter Benjamin	185
Autorinnen und Autoren	201