

# Inhalt

	SIGLENVERZEICHNIS .....	VII
I	WETTER UM 1800 .....	1
	<i>Der Himmel des Meteorologen (1) · Die Wetterseiten der Literatur (11)</i>	
II	GOETHES METEOROLOGIE .....	27
II.1	WOLKENGEDICHTE NACH HOWARD.....	30
	<i>Epoche und Form der Wolkenkunde (30) · In Metaphern begriffen (36) · Wolkengewebe, Wolkengabe (42) · Inspiration und Gedächtnis (47)</i>	
II.2	VERSUCH EINER WITTERUNGSLEHRE.....	52
	<i>Grenzkonflikte, Kriegswetter (52) · Fixpunkt Schwerkraft (57) · Wissenschaft und Hypothese (62) · Hermetismus und Normalismus (65)</i>	
III	WETTERLAUNEN – BÜCHNERS LENZ .....	73
	<i>Grammatik des Wetter-Es (75) · Erschöpfte Sturmübertragung (89) · Kalte Resignation (99) · Leben unterm Wetter (108)</i>	
IV	WETTER UM 1850 .....	117
	<i>Globale Witterungsverhältnisse – H.W. Dove (118) · Unvorhersehbares Wetter – Humboldts Kosmos (128)</i>	
V	DAS METEOROLOGISCHE KALKÜL STIFTERS.....	137
V.1	NOVELLISTISCHE SICHTVERHÄLTNISSE IM HOCHWALD.....	145
	<i>Gestörte Punktsymmetrie (147) · Wolkentransfer (150) · Kenntnis der schwebenden Sache (155) · Der Würfel fällt. Aber man kann es nicht sehen (160) · Im Fernrohr keine Sterne (165)</i>	
V.2	DAS WETTER DES ROMANS – DER NACHSOMMER.....	170
	<i>Der Zukunft ausgesetzt (173) · Mit oder ohne Gewitter (180) · Mit fast völliger Gewissheit (188) · Prognose 1: Die Vergangenheit wiederholen (195) · Prognose 2: Die Vergangenheit nicht wieder- holen (202)</i>	

<b>VI</b>	<b>WETTERGESPRÄCHE IM DEUTSCHEN KAISERREICH</b> .....	213
VI.1	<i>FONTANES VOR DEM STURM</i> .....	216
	<i>Weltgeschichte im märkischen Winkel (219) · Politische Wetterzeichen (225) · Begraben im Schnee (230)</i>	
VI.2	<i>RAABES ZUM WILDEN MANN</i> .....	240
	<i>Im Wetter exponiert (243) · Der Griff zum Regenschirm führt ins Leere (247) · Das Ende der Wettergespräche (252)</i>	
<b>VII</b>	<b>WETTER UM 1900</b> .....	259
	<i>Die Ausdifferenzierung des Diskurses (259) · Ins Museum – Fontanes Stechlin (270)</i>	
	<b>DANKSAGUNG</b> .....	285
	<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	287
	<b>PERSONENREGISTER</b> .....	313