

Inhalt

ANDREA BARTL, FRANZISKA BERGMANN „Allerlei außer Gebrauch befindliche und eben darum fesselnde Gegenstände“. Dingwelten bei Thomas Mann. Zur Einführung in diesen Band	1
BIRTE LIPINSKI Wie die Dinge Geschichten erzählen. Das Exponat, die Biographie und die Literatur im <i>neuen</i> Buddenbrookhaus	9
ANDREA BARTL Zwischen Sfumato und Weichzeichner. Dinge, Blicke und eine Poetik des Verschwommenen in Thomas Manns <i>Der Kleiderschrank</i> (mit einem Seitenblick auf Michael Blumes filmische Adaption <i>Heiligendamm</i>)	31
MARTA FAMULA „... ein gewisses Verhältnis zum Leben“. Die lebensweltliche Bedeutung der Schinkensemmel im Erzählwerk Thomas Manns	55
GABRIELA WACKER Gemälde und Götzen. Thomas Manns Dachstubeninterieur und Bilderkult in <i>Beim Propheten</i>	75
THOMAS WORTMANN Statussymbole. Maschinen, Tiere, Texte – und Thomas Manns <i>Eisenbahnunglück</i> (1909)	101
SEBASTIAN ZILLES Von Purpurmänteln, Stürmern und Uniformen. <i>Gendered objects</i> in Thomas Manns Roman <i>Königliche Hoheit</i> (1909)	121
JULIAN REIDY „Völker hinter gefriedeten Grenzen“. Die brüchige Semantik des Raumes und der Grenze in den <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	139
CLAUDIA LIEBRAND Belebte Dinge. Thomas Manns <i>Zauberberg</i>	153

ARIANE MARTIN	
Temperatur des Begehrens: 37,6 Grad Celsius. Das Thermometer in Thomas Manns Roman <i>Der Zauberberg</i>	169
CLAUDIO STEIGER	
„Luftstreich der Peitsche“. Symbolik, Performanz und Historizität des Dings in Thomas Manns <i>Mario und der Zauberer</i>	187
YVONNE AL-TAIE	
Die rosa Bande zwischen Wahlheim und Weimar. Die Schleife als metaleptisches Motiv in Thomas Manns <i>Lotte in Weimar</i>	217
STEFAN BÖRNCHEN	
„Lustige Imitation von Tieren, Musikinstrumenten und Professoren“. Zu Thomas Manns Poetik von Ding und Kreatur	235
IRIS HERMANN	
„Die Ordnung der Dinge“ in Thomas Manns Roman <i>Doktor Faustus</i>	265
YAHYA ELSAGHE	
Herrenzimmer versus Frauen-Zimmer. Felix Krulls Schaufensterstudium und das Schmuckkästchen der Diane Houplé	283
HELMUT KOOPMANN	
„Was Kleider alles verraten...“. Ein Spaziergang durch Thomas Manns Garderobewelten	307
Autorinnen und Autoren	323