

## INHALT HEFT 3-4 DES FÜNFUNDVIERZIGSTEN BANDES

### *Forum*

Zhang Longxi, The relevance of *Weltliteratur* ..... 241

### *Aufsätze*

Joachim Küpper, Das Denken, das Unterscheiden und die Literatur ..... 249

Michael Auer, Pindars *Nomos* und Agambens *Basileus*.

Zur philologischen Textpolitik des *Homo sacer* ..... 271

Susanne Köbele, Rhetorik und Erotik – Minnesang als „süßer Klang“ ..... 299

Ina Schabert, „The Play’s the thing“: George Sand’s *Hamlet* novel ..... 333

Tatjana Petzer, Symbol und Theurgie.

Zur Transformationsästhetik der russischen Moderne ..... 347

Fabian Goppelsröder, Bloom und der Metabolismus der Moderne ..... 377

POETICA erscheint halbjährlich.

Manuskripte werden erbeten an einen der Herausgeber:

Prof. Dr. Andreas Höfele (Anglistik)

Prof. Dr. Walter Koschmal (Slavistik)

Prof. Dr. Joachim Küpper (Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Glenn W. Most (Klassische Philologie)

Prof. Dr. Inka Mülder-Bach (Germanistik)

Prof. Dr. Ursula Peters (Mediävistik)

— Anschriften der Herausgeber siehe unten —

Ein Stilblatt wird auf Anforderung zugesandt von der zentralen Redaktion:

Prof. Dr. Brigitte Burrichter

Neuphilologisches Institut/Romanistik

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Am Hubland, D-97074 Würzburg

Verlag: Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1-3, D-33098 Paderborn

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh GmbH & Co. KG, Paderborn

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISSN 0303-4178